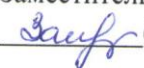


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №4» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
(МБОУ «Гимназия №4» г.о. Самара)

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от 26.08.2026
Председатель МО
 (Жесткова С.Ю.)

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора
 (Загудаева Н.В.)
« 31 » августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Гимназия № 4» г.о. Самара

 /Е.Г. Ураксина
Приказ № 547-од
от « 01 » сентября 2026г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТР»

Направление: Внеурочная деятельность, направленная на развитие личности, профориентацию и предпрофильную подготовку

Форма организации: объединение

Класс: 5-11

Срок реализации: 1 год

Количество часов, отводимых на обучение: 17 ч

Составитель: учитель немецкого языка Кирюткина О.И.

г. Самара, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности, что позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

При составлении данной программы использованы следующие нормативно-правовые и учебно-методические документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с учетом редакции от 04.08.2023 N 479-ФЗ);
- Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ООП ООО МБОУ «Гимназия № 4» г.о. Самара (обновленный ФГОС);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370;
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ту «О внеурочной деятельности».
- Письмо Минпросвещения №ТВ-1290/03 от 05.07.2022 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС»

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия:

- В.Г.Григорьева, П.В.Степанова. Методический конструктор «Внеурочная

деятельность школьников» пособие для учителей;

- А.П.Ершова «Театральная педагогика»;
- А.П.Ершова, В.М.Букатов «Театральные подмостки школьной дидактики»;
- Р.Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства Школьный театр.

Актуальность и практическая значимость рабочей программы курса внеурочной деятельности «Театр» определяются созданием условий для развития творческой личности и её самореализации. Занятия театральной деятельностью не только развивают психические функции личности и художественные способности обучающихся, но и помогают им раздвинуть рамки постижения мира, увлекая добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Новизна рабочей программы курса внеурочной деятельности «Театр» заключается в гармоничном использовании традиционных методов обучения и неперенного атрибута театрального искусства-игры, во время которой педагог и обучающиеся могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно-игровом опыте предположения и варианты поведения и решения той или иной жизненной проблемы.

Цель программы состоит в создании условий для гармоничного развития, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
2. Развитие эмоциональной сферы обучающихся, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
3. Формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;
4. Развитие творческих способностей обучающихся;
5. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуре.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» разработана с учётом возрастных особенностей учащихся 6-11 классов и рассчитана на 1 год. Согласно учебному

плану гимназии на внеурочную деятельность по программе «Театр» отводится 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели), в рамках которых предусмотрены такие формы занятий как беседа, обсуждение, дискуссия, мозговой штурм, решение кейсов, упражнение на отработку лексических и грамматических навыков, коммуникативные и деловые игры, самостоятельная работа школьников, индивидуальные консультации педагога.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Театр» разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- приоритете личностных результатов реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;
- возможности комплектования разновозрастных групп для организации обучения школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Примерной программе воспитания);
- ориентации школьников на подчеркиваемую Примерной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Примерной программой воспитания.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр»

Планируемые личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества;

В сфере патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, чувства ответственности за свой край, свой язык и культуру;
- ценностное отношение к историческому и культурному наследию, памятникам, традициям народов России;

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности в международном общении;

В сфере эстетического воспитания:

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания:

- умение совершать осознанный выбор и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами театрального искусства;
- готовность и способность к образованию и самообразованию в области интересующей профессии на протяжении всей жизни, в том числе с использованием навыков, полученных на занятии театральным искусством;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В сфере экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе объективной журналистской деятельности;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

В сфере понимания ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

Планируемые метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- Планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- Анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной

(неуспешной) деятельности;

- Оценивать результаты деятельности (чужой, своей);
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные универсальные учебные действия:

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеосюжетов, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- Проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- Критически оценивать содержание и форму текста;
- Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- Работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- Обращаться за помощью;
- Формулировать свои затруднения;
- Предлагать помощь и сотрудничество;
- Слушать собеседника;
- Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- Осуществлять взаимный контроль;
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- Составлять устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- Самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать;
- Работать в группе, в коллективе;
- Выступать перед публикой, зрителями.

Планируемые предметные результаты:

- Владение правилами поведения зрителя, этикета в театре до, во время и после спектакля;
- Знание видов и жанров театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- Овладение комплексом артикуляционной гимнастики;
- Умение чётко произносить в разных темпах, с разными интонациями скороговорки и стихотворные тексты в движении и различных позах;
- Умение читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему;
- Умение действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- Умение подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Уровень воспитательных результатов:

Программа обеспечивает три уровня воспитательных результатов.

Результаты первого уровня:

- Приобретение обучающимися социальных знаний: знакомство с правилами поведения в театре и поло-ролевым этикетом (в процессе посещения спектаклей в профессиональных театрах), нормами трудовой этики (во время репетиций), с образцами социально-приемлемого или не приемлемого поведения (через разбор содержания готовящегося мини спектакля).

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта. приобретение знаний о способах защиты от интернет-угроз.

Результаты второго уровня:

- Формирование ценностного отношения к социальной реальности: получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний,

начинает их ценить (или отвергает).

Результаты третьего уровня:

- Получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия: обучающийся приобретает опыт общения с представителями других социальных групп, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. Получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Д

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с социальными субъектами в открытой общественной среде.

Форма подведения итогов освоения программы и система оценивания планируемых результатов внеурочной деятельности: участие в праздничных мероприятиях гимназии, зачет.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Театр»

№ п/п	Тема	Содержание	Форма организации деятельности учащихся при проведении занятий	Виды деятельности учащихся при проведении занятий
«Театр как вид искусства»				
1.	Знакомство. (1 час)	Знакомство. Ознакомление с режимом, правилами поведения и ТБ	Беседа, игра, инструктаж	Регулятивные, коммуникативные
2.	Азбука театра. (1 час)	Виды и жанры театрального искусства. Знакомство с структурой театра и его профессиями	Просмотр видеороликов, презентаций, творческое задание	Познавательные, регулятивные
3.	Сценическая речь. Культура и техника речи. Художественное чтение. (1 час)	Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Правила чтения, темп речи, интонация	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	Регулятивные, коммуникативные, личностные

4.	Основы актерской грамоты. Предлагаемые обстоятельства. (1 час)	Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	Познавательные, коммуникативные
5.	Ритмопластика. (1 час)	Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	Регулятивные, коммуникативные, личностные
«Работа над постановкой»				
6.	Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами) (11 часов)	Выбор произведения, постановка. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия.	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	Регулятивные, коммуникативные, личностные, познавательные
7.	Итоговое занятие (1 час)	Обсуждение. Рефлексия.	Подведение итогов, коллективный анализ выступлений	Регулятивные, коммуникативные, личностные

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Театр»

№	Тема	Кол-во уроков
1	Вводное занятие.	1
2	Азбука театра. Виды и жанры театрального искусства. Знакомство с структурой театра и его профессиями	1
3	Сценическая речь. Культура и техника речи. Художественное чтение	1
4	Основы актерской грамоты. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. Этюды с воздушным шариком.	1
5	Ритмопластика. Сценическое движение. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и 1 шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Упражнения на развитие двигательных способностей	1
6	Выбор произведения. Определение главной мысли, идеи автора. Определение главных героев распределение ролей.	1
7	Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Подборка музыкального сопровождения	1
8	Этюдные репетиции	1
9	Репетиции отдельных картин	1
10	Подбор, создание реквизитов, декораций	1
11	Основы актёрской грамоты. Развитие внимания, воображения. Упражнение на внимание – «Пишущая машинка. . Индивидуальные и коллективные этюды.	1
12	Творческая дисциплина. Упражнения на коллективные действия:	1

	«Повтори позу», «Опаздывающее зеркало». Индивидуальные и коллективные этюды.	
13	Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм	1
14	Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Произношение текста в движении.	1
15	Обыгрывание бытовых ситуаций. Пантомима «Где я был?». Сводная репетиция	
16	Выступление.	1
17	Итоговое занятие	1